

Guatemala, 30 de Septiembre 2014  
Informe No. 9-2014

**Licenciada**  
**Rosa María Chan**  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Profesionales Número 226-2014, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2014 correspondiente al mes de Septiembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 0054.

Actividades Realizadas:

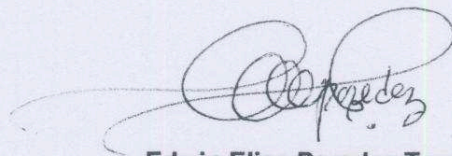
1. Diseño y distribución de paneles expositivos del Primer Nivel del Museo Regional Mundo Maya.
2. Reuniones con encargado para avanzar temas gráficos del Museo Regional Mundo Maya.
3. Conceptualización de graficas para proyecto Chultun Anamorfosis - ilustración.
4. Conceptualización de graficas Anamorfosis Tema maya - bocetaje.
5. Diseño y distribución de señalética interna Museo Regional Mundo Maya.
6. Ilustraciones murales para ventanales del Museo Regional Mundo Maya.
7. Mapa de Mesoamérica rediseño acorde a observaciones de expertos y entrega para revisión por expertos de línea cronológica y mapa de mesoamérica.
8. Diseño y distribución de rótulos informativos del Primer Nivel del Museo Regional Mundo Maya.

Resultados Obtenidos:

1. En base a directrices y espacios se realizo la redistribución de paneles del primer nivel, colocando específicamente temas en cada sala del museo.
2. Seguimiento de reuniones con expertos para obtener información necesaria para complementar paneles y documentos informativos para el Museo Regional Mundo Maya.
3. Seguimiento con la serie de propuestas para poder realizar la ilustración final del Chultun.
4. Seguimiento con la serie de bocetajes primera fase sobre temática maya, con técnica anamorfosis.
5. Tomando en cuenta los espacios y áreas importantes para la distribución de señalética interna para que el visitante tenga un recorrido efectivo y productivo.
6. Las variaciones de las propuestas de los murales lineales (corte electrónico) para ventanales del Museo Regional Mundo Maya.
7. En base a los comentarios de expertos de arqueología se readecua el diseño de la línea cronológica universal y maya. Sobresaliendo hechos históricas mas importantes de la historia.
8. Tomando en cuenta los espacios y áreas importantes para la distribución de rótulos informativos para el personal del museo, y así informarse y poder informar a los visitantes.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



**Edwin Elias Paredes Tocay**

Vo.Bo.

*Lic. Miguel Álvarez Arévalo*  
Director a.l. de Museos y  
Centros Culturales  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural

c.c. archivo